

# Sociální sítě

## Metodické náměty na výukové aktivity

### ANOTACE:

Prostřednictvím aktivity s popisem fotografií se žáci učí rozlišovat, jaký obsah je nebo není vhodný pro veřejné sdílení na sociálních sítích. Zvažují rizika hrozící ze zveřejňování citlivých informací a postupně se zamýšlí nad výhodami a nevýhodami sociálních sítí.

### VZDĚLÁVACÍ OBLASTI A OBSAHOVÉ VZDĚLÁVACÍ OKRUHY:\*

ZV a GV: člověk a jeho svět (1. stupeň ZŠ), člověk a společnost, jazyk a jazyková komunikace, informatika a informační a komunikační technologie

### PRŮŘEZOVÁ TÉMATA:\*

ZV a GV: MV, OSV

### KLÍČOVÉ KOMPETENCE:\*

ZV a GV: k řešení problémů, komunikativní, sociální a personální

### DOPORUČENÝ VĚK: 8+

### CÍLE:

Žáci:

- pochopí rozdíl mezi soukromým a veřejným sdílením
- zamýšlí se nad pozitivy a negativy sociálních sítí
- uvědomí si, že je třeba být na sociálních sítích ostražitý

**DĚLKA:** 45 min. (včetně projekce)

### POMŮCKY:

- tabule nebo flipchart
- nápisy: „sdílet veřejně“ a „sdílet s rodinou a přáteli“



#### POSTUP:

1. Vybereme žáky vyjmenovat sociální sítě, které znají. Zapisujeme na tabuli. (Případně jim napovíme, zda slyšeli o Facebooku, YouTube, Twitteru apod.)
2. Žáci sdílí své/rodinné zkušenosti se sociálními sítěmi.
3. **Následuje projekce epizody seriálu.**  
Poznámka: Snímek doporučujeme zhlédnout nejméně dvakrát.
4. Ověříme, že žáci pochopili pointu. (Na sociálních sítích je problematické sdílet cokoli veřejně.)
5. Žáky vyzveme stoupnout si doprostřed třídy. Nalevo nalepíme nápis: „sdílet veřejně“, napravo: „sdílet s rodinou a přáteli“.
6. Vysvětlíme žákům, že bude následovat postupný výčet fotografií. Ať se rozhodnou, zda by dle popisu snímek sdíleli veřejně (přemístí se doleva), nebo pouze mezi rodinu a přátele (přemístí se doprava).
7. Postupně čteme ze seznamu (viz níže). Po každé vyjmenované fotografii necháme každého žáka, aby se přemístil na ose nalevo či napravo. Několik jich vždy vysvětlí, proč se tak rozhodli postavit. Osu rozhodování můžeme odstupňovat. Pokud je žák např. více přesvědčen o sdílení veřejně, posune se více doleva, pokud trochu váhá, stoupne si více ke středu.

Seznam fotografií:

- *Fotografie mé rodiny před naším domem, kde je vidět název ulice i číslo popisné.*
- *Fotografie mé rodiny před naším domem.*
- *Fotografie mě a mých kamarádů zabalených v ručnicích na koupališti.*
- *Fotografie mě a mých kamarádů v plavkách na koupališti.*
- *Vychloubáčná fotografie: záběr na tachometr, kde je vidět, že jedeme s rodinou autem přes 180 km/h.*
- *Fotografie mě a mé rodiny v autě.*
- *Fotografie spolužačky, na které se vzteká, je celá rudá a nesluší jí to.*
- *Fotografie mé kamarádky a mě, jak děláme vylomeniny.*
- *Fotografie mé kamarádky, jak legračně tančí, aniž bych se jí zeptala, zda můžu snímek publikovat.*
- *Fotografie mě a mých spolužáků před naší školou.*

#### REFLEXE

Žáci zrekapitulují fotografie, o kterých se ve hře mluvilo. Ptáme se jich: *Proč je rozdíl mezi fotografiemi určenými pro rodinu/ přátele a pro širší veřejnost? Jaké fotografie je tedy dobré nesdílet veřejně? Jaké hrozí nebezpečí? Jak se s našimi fotografiemi zachází na sociálních sítích?*

V diskuzi by mělo zaznít, že za problematické lze především považovat obnažené fotografie nebo ty, které obsahují citlivé informace.

Poznámka: Doporučujeme **využít Otázky a odpovědi** k lekci.